

25 novembre 2022 | Celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Come l'acqua. Le donne (in)visibili dell'Iran

Progetto di Ali Asghar Kalantar
A cura di Laura Sassi e Fabrizio Fontanelli

dal 23 novembre al 2 dicembre 2022

Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 - Bologna

Inaugurazione mostra fotografica

23 novembre 2022 ore 13.00

Apertura straordinaria dell'Assemblea legislativa

Sabato 3 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Conversazione

La storia mutevole e vigorosa della donna in Iran

Sala Polivalente "Guido Fanti"

Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 - Bologna

la mostra sarà visitabile
lunedì-venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00
chiuso sabato e festivi

Info: gabinettopresidenteal@regione.emilia-romagna.it

tel. 051 527 5768-5826

Ingresso gratuito

Orange Day/25 novembre 2022

La Torre della Regione al tramonto si illuminerà di arancione come simbolo di un futuro senza violenza sulle donne

Ali Asghar Kalantar è il curatore in Iran di questo grande progetto composto da oltre 100 fotografie – di cui 50 esposte in Assemblea legislativa – scattate da donne iraniane che raccontano in modo personale e non istituzionale la figura della donna iraniana. Kalantar fa una riflessione sulla fluidità e la liquidità che emergono dal lavoro delle fotografe iraniane e assimila all'acqua la figura della donna.

A volte la donna sembra congelata e solidificata come il ghiaccio, a volte dà la vita come rugiada, a volte suona note discordanti come un nubifragio primaverile.

Oltre la ovvia distanza culturale possiamo cogliere non solo il dolore fluente, come ci ricorda Kalantar, ma anche la determinazione, l'ironia, il desiderio di affermazione senza nascondersi e rendendosi finalmente visibili al mondo. Scorrendo le foto si resta colpiti dall'originalità della visione delle fotografe che, con immagini mai banali e con contenuti di concetto fissano lo sguardo, portandolo nel loro Paese.

Alle fotografe coinvolte nel progetto, a conclusione dell'evento, verrà rilasciato un attestato di partecipazione



25 novembre 2022 | Celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Una conversazione aperta che affronta il ruolo della donna in Iran dai primi del Novecento ai giorni nostri, con tutte le sue complessità e profondità. Partendo dall'immagine fotografica, presentata in mostra, la figura femminile si costituisce passando attraverso varie fasi contraddittorie e di trasformazione fino ad arrivare ad affermare se stessa oltre gli stereotipi e le forzature.

Così, percorrendo circa cento cinquant'anni di storia, la donna iraniana porta un contributo estremamente significativo alla costruzione della società del proprio Paese nonostante le forti limitazioni e la privazione di diritti e opportunità. Un contributo multiforme e determinato affinché il progresso del Paese possa avere i colori della donna e dell'uomo.

A conclusione della
Conversazione

"La storia mutevole e vigorosa
della donna in Iran"

si terrà la visita guidata alla mostra
alla presenza delle artiste fotografe

FINISSAGE

Come l'acqua. Le donne (in)visibili dell'Iran Mostra fotografica

Progetto di Ali Asghar Kalantar
A cura di Laura Sassi e Fabrizio Fontanelli

Sabato 3 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Conversazione La storia mutevole e vigorosa della donna in Iran

Sala Polivalente "Guido Fanti"
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 - Bologna

Saluto di:

Emma Petitti - *Presidente dell'Assemblea legislativa*

Interventi e conversazione con:

Federico Alessandro Amico - *Presidente Commissione per la parità e per i diritti delle persone dell'Assemblea legislativa*

Faezeh Mardani - *Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Lingua e letteratura persiana moderna e contemporanea - Università di Bologna*

Jonathan Ferramola - *Giornalista*

Coordina - **May Bulletti**



Forugh Kazemi - *Feminine*